

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *a* на месте пропуска в словах:
1) 1) оз..рение 2) 2) восхв..лять 3) 3) раскр..шить хлеб 4) 4) к..чан 5) 5) изл..гать
2. Пишется *u* на месте пропуска в словах:
1) пр..стегнуть к воротнику 2) слегка пр..унуть 3) непр..менное условие 4) пр..кратить спор
5) пр..тендент на должность
3. Двойные согласные есть в словах:
1) ра(с/сс)писаться в журнале 2) бе(с/сс)мысленный 3) га(л/лл)ерея 4) кора(л/лл)овый
5) эскимо(с/сс)кий
4. Пишется *o* на месте пропуска в словах:
1) печ..ночный паштет 2) утонч..нный 3) чащ..ба 4) с карандаш..м 5) сверч..к
5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
1) публиц .. стика, ц .. пной пёс; 2) молодые испанц .. , без .. тоговый; 3) номинац .. я, на ц .. почках;
4) об .. ективность, двух .. якорный; 5) мелкая дрож .. , убереч .. ся от простуды.
6. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:
1) птенч..к, ноч..вать в горах 2) эмал..вый, письм..цо 3) в этом гербари.., за движущ..мся объектом
4) о военном трофе.., в рабоч..м режиме 5) изюм..нка, разборч..вый
7. Пишется *a* (*я*) на месте пропуска в примерах:
1) ягоды сыпл..тся 2) мороженое раста..ло 3) замеч..нный вовремя 4) ма..вший всю жизнь
5) леч..щий врач
8. Пишется *nn* на месте всех пропусков в рядах:
1) отрешё..ый взгляд, ути..ый клюв 2) неви..о смотреть, полирова..ый шкаф
3) копчё..ый окорок, пока не коше..ый луг 4) деньги израсходова..ы братом, племя..ица
5) возражения необходимы и оправда..ы, открове..ость
9. Пишется *ne* раздельно во всех случаях в рядах:
1) (не)опытный, но способный работник; пока (не)установленные факты
2) (не)умолкающий полчаса попугай; нисколько (не)завышенные требования
3) (не)укоснительно соблюдать правила; (не)отличаясь от сверстников
4) (не)каждый; это (не)удача, а результат долгого труда 5) абсолютно (не)понятное решение; ножи (не)наточены.
10. Через дефис пишутся слова:
1) (пол)абзаца 2) (строга)настрога 3) (видео)сигнал 4) (восточно)африканская фауна
5) (свинцово)медный.
11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:
1) Сливаются оба голоса и уносятся **(в)высь** безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу.
2) Я шёл **(в)след** за моей матушкой по цветущему лугу.
3) Антилопы **так(же)**, как и другие обитатели пустыни, приспособились добывать воду из поедаемой растительности.
4) Никита встал **(с)позаранку** и отправился в лес.
5) Пожар начался **(в)следствие** неосторожного обращения с огнём.
12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
1) Бабушка всегда внимательно следила за тем, **что(бы)** меня тепло одевали.
2) Я уверен, что у дядюшки мы встретим **то(же)** гостеприимство, что и вы.
3) Она была дочерью бывшего учителя немецкого языка, оставившего свои занятия **(в)следствие** полной глухоты.
4) Я сделал бороду из швабры, соорудил трезубец, корону, а сзади прицепил хвост **(на)подобие** рыбьего.

5) Старенький катер довольно уверенно держался (**на**)плаву.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

1) Старинные картины развешанные по стенам казались в жёлтом ламповом свете какими-то отдалёнными и смутными.

2) Егерь догонял по следу подстреленного мною лося.

3) Даже опытные охотники забывая это правило теряют добычу.

4) Мой дядя всю жизнь начинавший свой рабочий день вместе с природой и в старости продолжал трудиться.

5) На зелёном берегу поросшем сочной травой мы сделали привал.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) **Однако** вечер выдался на редкость тёплым и ясным. 2) **Вероятно** я не сообщу ничего нового знатокам футбола.

3) Дверь в дом была **к моему удивлению** открыта. 4) Теперь это дело **казалось** совершенно безнадёжным.

5) **По словам человека** ещё нельзя судить о его поведении.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) На Кавказе **к счастью** сухая осень тянулась долго.

2) **Изредка** подымался ветерок и лёгкий шорох пробегал по всему саду.

3) Она стала **однако** находить в этих разговорах что-то важное для себя.

4) **Впрочем** образование ещё не делает человека интеллигентным.

5) **Очевидно** что он не знает ответа на этот вопрос.

16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Здесь мне были интересны и люди_ и дома_ и разные красивые вывески .

2) Седые усы лесничего дрогнули_ и добрая_ и искренняя улыбка появилась на лице этого сурового_ и сильного человека.

3) Однажды летом я взял ружьё_ и припасы_ и отправился вниз по таёжной речке в самые глухие места.

4) Эта безымянная речушка по чистоте_ и живописности своей, по неукротимости_ и своенравию достойна именоваться самым звонким_ и поэтичным словом.

5) Вспоминаю очи карие_ да тихий говорок её_ да звонкий смех.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Будешь справляться — в бригады переведём.

2) Путешествие на Кавказ одно из ярких воспоминаний моего детства.

3) Этот рассказ есть плод моего воображения. 4) Семён ещё издали увидел: три окошка освещены.

5) И посуда, и фляги, и фигурки, изображавшие животных и людей, всё здесь изготавливалось из местной глины.

18. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

1) Долго заседать_ время потерять.

2) По тропинкам старого загородного парка опасно ходить_ трава кишит змейками-медянками.

3) Не сделаю, не выполню, не напрягусь_ всё рухнет.

4) Трав и цветов мало в густом лесу_ постоянная тень вредна растительности .

5) Нина не поехала на гастроли в Киев_ не с кем было оставить детей.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Гость был не кто иной_ как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.

2) Юлия Петровна_ как человек увлечённый и творческий_ часами просиживала над книгами по рукоделию.

3) Для декоративного озеленения используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.

4) На ровном_ как замёрзшая река_ снежном поле стояли около саней лошади.

5) Реалистическую прозу сегодня многие воспринимают_ как явление вчерашнего дня.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Меню было напечатано по-английски 1)_ и 2)_ чтобы не ударить в грязь лицом, мы решили заказать традиционную пиццу 3)_ так как справедливо полагали 4)_ в каждом приличном ресторане есть 5)_ не только фирменные блюда, но и эта вполне демократичная еда.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я опускаю в воду руку¹⁾ и²⁾ когда её вынимаю³⁾ сестра замирает от радости⁴⁾ горсть светящихся бусинок падает вниз⁵⁾ оставляя на моих пальцах нежные прозрачные капельки.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *смотреть удочки*:
- 1) скрыться
 - 2) убежать
 - 3) поймать
 - 4) исчезнуть
 - 5) выбросить
23. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:
- 1) Счастье, свалившееся неожиданно, это настоящий дар судьбы.
 - 2) В тёмную ночь человек как маленький слепой котёнок.
 - 3) Доброта одна из лучших черт его характера.
 - 4) Закон есть истина.
 - 5) Любить человека значит полностью ему доверять.
24. Верными являются утверждения:
- 1) Род — это непостоянный морфологический признак прилагательного.
 - 2) В словосочетании *студенческое общежитие* выделенное слово является притяжательным прилагательным.
 - 3) От прилагательного *гибкий* нельзя образовать простую форму сравнительной степени.
 - 4) В формах прилагательного *свободнее, свободнейший* ударение падает на второй слог.
- 5) В предложении *Мир примет бесконечно разнообразен* прилагательное является частью составного именного сказуемого.
25. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?
- 1) бить во все колокола — 'оповещать; поднимать тревогу'
 - 2) бить в одну точку — 'причинять душевную боль'
 - 3) бить ключом — 'обращать всеобщее внимание на грозящую опасность'
 - 4) бить через край — 'терпеливо и настойчиво добиваться поставленной цели'
 - 5) бить по карману — 'причинять убыток'
26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:
- 1) нет обоих актрис
 - 2) самое прекраснейшее впечатление
 - 3) несколько полотенец
 - 4) поселиться у неё
 - 5) солнце жгёт
27. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:
- 1) Стало светлее, и когда тайга расступилась, необыкновенное по красоте зрелище предстало перед нами: белое полотно реки было окаймлено стремящимися ввысь вековыми деревьями.
 - 2) Капли отзвенели, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.
 - 3) Я знал точно, что отцу нужна моя помощь и что он полностью рассчитывает на меня.
 - 4) Учитель заметил — на стене висит портрет писателя Лажечникова.
 - 5) Всюду куда ни глянешь, тянулась бесконечная бурая равнина.
28. Правильными являются утверждения:
- 1) Части речи, грамматические свойства слов и правила их словоизменения изучаются в морфологии.
 - 2) Разговорный стиль речи используется в беседе со знакомыми людьми в непринуждённой обстановке.
 - 3) Действительные причастия прошедшего времени образуются только от глаголов несовершенного вида.
 - 4) Предложение Мне стало скучно является односоставным определённо-личным.
 - 5) В глагольных формах прожить, прожила ударение падает на последний слог.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры. (3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громдным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в расщелинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках. (7) У папоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости. (9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями. (10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода ицитольников. (13) Экстракты из щитовника используются в медицине. (14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника. (16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

29. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста:
- 1) Папоротниковые растения появились на Земле в глубокой древности.
 - 2) Все современные папоротники очень похожи друг на друга.
 - 3) Основной ареал распространения папоротников — страны с холодным и засушливым климатом.
 - 4) Папоротники не так широко используются человеком, как другие растения.
 - 5) Некоторые папоротники могут служить продуктом питания.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

1) Я считаю, что каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии. (2) Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой.

(3) Существуют различные способы интеллектуального развития. (4) Основной (но, разумеется, не единственный), на мой взгляд, — это чтение.

(5) Я точно знаю, каким не должно быть чтение. (6) Чтение не должно быть случайным. (7) Почему? (8) Потому что это огромный расход времени, а время между тем величайшая ценность, **которую** нельзя тратить на пустяки. (9) Чтение, безусловно, должно быть избирательным, продуманным, **глубоким**. (10) В чём должен проявляться его избирательный характер? (11) По моему мнению, в целенаправленном отборе книг.

(12) В идеале хорошо было бы составить своеобразную программу чтения. (13) Разумеется, не обязательно следовать ей жёстко. (14) Да, отступления от неё возможны там, где появляются дополнительные для читающего интересы. (15) Отклонились от первоначального плана — составьте для себя новую программу, учитывающую появившиеся иные интересы.

(16) Чтение не должно быть простой самоцелью. (17) Для того чтобы быть эффективным, оно должно в первую очередь интересоваться читающего. (18) Так что развивайте в себе интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры. (19) Такой интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 9-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'содержательный, серьёзный, проникающий во внутреннюю сущность чего—либо'
- 2) употреблено в значении 'тщательно скрытый'
- 3) синоним — основательный
- 4) синоним — солидный
- 5) антоним — поверхностный.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговому знаку.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

31. Найдите в тексте (среди предложений 12—15) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексических повторов и синонимической замены.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десяток поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натоптанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярк и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

32. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;
- 2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;
- 3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) стиль научный, тип речи — описание;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стоты. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой.

(7) Волосяной покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета.

(11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх.

(13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции.

(14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны.

(15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

33. Найдите в 6-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

34. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река, и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, **что** звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну **картину** за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

35. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии за светла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

37. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| А. лежать на боку | 1. сидеть на шее |
| Б. сгорать со стыда | 2. выкинуть из головы |
| В. заткнуть за пояс | 3. утереть нос |
| Г. водить за нос | 4. втирать очки |
| | 5. сидеть сложа руки |
| | 6. не знать, куда глаза девать |

38. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---|
| А. Краше..ые хной волосы приобретают рыжий оттенок. |
| Б. Распечата..ые письма лежали поверх газет. |
| В. Твои действия опрометчивы и непродума..ы. |
| Г. На столе стоял букет полевых цветов в глиня..ом кувшине. |

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-ан-* (*-ян-*).
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|------------------------|
| А) начисто | 1) от существительного |
| Б) лгунья | 2) от прилагательного |
| В) загорелый | 3) от местоимения |
| Г) сплошной | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---------------------|
| А. Посмотри на столетний дуб, который когда-то посадил поэт. | 1) подлежащее |
| Б. Гость вежливо поздоровался с Виктором и поклонился его сестре. | 2) часть сказуемого |
| В. Когда вернулись в город, отец объявил, что дача теперь моя. | 3) определение |
| Г. Какой-то зверёк слабо и жалобно пискнул между камней. | 4) обстоятельство |
| | 5) дополнение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.